

*Je repars, je m'envole, je rêve de ces horizons.
Je m'abandonne dans ces lignes incertaines, je fais la réalité.
Je décolle les pieds de la terre, je m'élève vers le ciel, loin dans mes pensées.*

À PROPOS DE MON TRAVAIL

Mes différents travaux abordent les thèmes de la nature et du voyage en terre lointaine.

Fascinée par la culture coréenne, j'enrichie ma création personnelle de signes calligraphiés, nous invitant à une lecture du ressenti.

Cet attrait pour l'ailleurs me pousse à expérimenter diverses techniques, comme la laque traditionnelle, la calligraphie coréenne et la gravure.



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Mai-Juin 2017 Stage Atelier d'Offard, Tours

Juillet-Août 2017 Stage Atelier de «Najeon Chilgi» (laque traditionnelle coréenne), Corée du Sud

Juin 2018 Projet d'illustration pour le livre Había Una Vez Una Peruana, édition Xilophono, Pérou

Septembre-Novembre 2018 Stage Atelier du Musée de la Nacre et de la Tableterie, Méru

CURSUS SCOLAIRE

2012-2015 Formation Sciences et Technologies du Design et Arts Appliqués (STD2A), Lycée Technologique Sainte-Geneviève, Paris

Juillet 2015 Diplôme BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUES

2015-2018 Formation Métiers d'Art section Gravure Ornementale, École Boulle, Paris

Juillet 2016 CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNEL (CAP), MÉTIERS DE LA GRAVURE D'ORNEMENTATION

Juillet 2018 DIPLÔME DES MÉTIERS D'ART (DMA), MÉTIERS DE LA GRAVURE D'ORNEMENTATION

2018-2019 FCND entreprise (post DMA)